

МАСТЕР-КЛАСС ПО РОСПИСИ ДЕРЕВЯННОЙ ИГРУШКИ-СУВЕНИРА «КУКОЛКИ-КАЧАЛКИ» В НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ

Горбунова Е.Н.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Рябинушка» с. Сабакаево» муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Салахова Г.М.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Рябинушка» с. Сабакаево» муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Цель: развитие творческого потенциала воспитателей ДООУ через знакомство росписи деревянной игрушки-сувенира «Куколка-качалка»

Задачи:

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повышение профессионального мастерства и квалификации педагогов;
- распространение передового педагогического опыта;
- внедрение новых технологий обучения и воспитания.

Еще с давних времен изделия из дерева были предметом быта, им ели, на нем спали. Сейчас роль деревянных изделий заключается в том, чтобы служить предметом мебели. И многие знают, что деревянные вещи могут служить прекрасным материалом для росписи. Дерево – очень мягкий и податливый материал, при этом достаточно прочный и долговечный, очень удобный материал для творческих изысканий. Структура дерева удобна для рисования – краска хорошо впитывается и очень быстро сохнет.

Роспись деревянных заготовок будет интересна для любого возраста и навыков рисования, главное желание и тяга к созиданию.

Прототипом наших кукол-качалок стал Волга-Игорка - бренд города Тольятти! (рис.1)

Для росписи деревянных сувениров нам понадобится:

1. Деревянная заготовка
2. Наждачная бумага (№0 или 1);
3. Копировальная бумага
4. Клей ПВА
5. Гуашь или акриловые краски
6. Кисти нейлон: круглая № 2,3; плоская № 6-10
7. Золотая и серебряная акриловые краски
8. Лак акриловый глянцевый
9. Рисунок или трафарет (можно рисовать самим)



Рис. 1 Волга Игорка

Шаг 1. – Грунтовка и шлифовка

Грунтовка для того, чтобы краска ложилась ровно, не впитывалась, и не растекалась, а при финишной обработке лак не «проваливался».

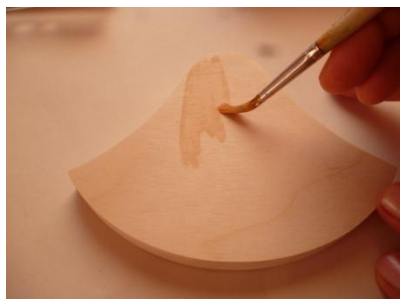


Рис. 2 Деревянная заготовка

Грунтуют деревянную заготовку (рис.2) клеем ПВА-М или жиденьким акрилом телесного цвета. Это самое простое и доступное.

Перед началом работы заготовку шлифуют мелкой наждачной бумагой, чтобы краска ложилась равномерно. Грунтуем, ждем, когда заготовка просохнет. По необходимости еще раз

шкурим мелкозернистой наждачной бумагой. Поверхность должна быть гладкой. Шкурить надо легкими, аккуратными движениями в одном направлении. Сильно не нажимая, иначе сотрется нанесенный грунт

Шаг 2. – Эскиз рисунка

На этом шаге можно нарисовать эскиз на самой деревянной заготовке самим или перевести рисунок с готовой картинки. Поскольку перед нами стоит задача создать кукол в национальных костюмах – варианты эскизов необходимо разработать предварительно на основе национальных костюмов народов Среднего Поволжья: русских (рис.3), татар (рис.4), чуваш (рис. 5), мордва (рис. 6).



Рис. 3 Русский костюм



Рис. 4 Татарский костюм



Рис. 5 Чувашский костюм



Рис. 6 Мордовский костюм

Далее эскизы раскрашиваются, эти рисунки будут образцами наших будущих сувениров.



Рис. 7 Шаг 3.

Шаг 3. – Переводим картинку на заготовку или делаем эскиз сразу на заготовке. (рис.7)

Необходимо: карандаш, копировальная бумага.

Накладываем копировальную бумагу на заготовку, сверху рисунок и аккуратно переводим. Обводим рисунок ручкой или карандашом

Шаг 4. – Роспись (рис.8)

Начинаем с росписи самого главного - лица. Затем начинается самая интересная часть работы – это роспись наряда куколки.



Рис. 8 Шаг 4

Можно использовать акриловые краски основных цветов — красный, жёлтый, зелёный, синий, белый. Почему акриловые? У них много плюсов: экологически безопасные, легкость в нанесении, высокая скорость высыхания, они со временем не тускнеют и не трескаются. Можно использовать гуашь. Фон и

торец игрушки покрываем золотой краской.

На торец можно нанести надпись или рисунок, контуром или кистью.

После этой работы нужно «оживить» куколку, т.е. прорисовать все мелкие детали. Нанести тени и блики. Можно использовать декоративные контуры в тюбиках. Чем тоньше носик тюбика, тем лучше будет ваша роспись.

Самое главное у куколки – это ее лицо. Какими глазами на Вас она посмотрит, такое же настроение создается у окружающих. Для лица берется самая тонкая кисточка для того, чтобы нарисовать реснички, брови, губки.

То же самое проделываем с обратной стороны

Шаг 5. Покрываем лаком

Когда куколка полностью расписана, ее покрывают лаком, для придания блеска и яркости. К тому же лакированное изделие более долговечно. При финишной обработке используют глянцевый акриловый лак, он не имеет запаха, экологически безопасен, быстро сохнет, создан для акриловых красок. Важно: лак лучше всего наносить широкой плоской синтетической кистью. Покрытие лаком можно сделать по необходимости в несколько слоев с просушкой после каждого слоя. Время зависит от свойств и слоя лака, температуры и влажности в помещении.

Ну, вот и все! Наслаждаемся результатом (рис.9, рис.10) и используем по назначению.



Рис.9 Игрушки-сувениры
«Куколки-качалки»



Рис. 10 Игрушки-сувениры
«Куколки-качалки»